

Εκπαιδευτικό σενάριο

Νοιάσου για το κλίμα



Συγγραφείς:

- **Μαρία Δημοπούλου**, Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης ΔΠΕ Α' Αθήνας
- **Ελένη Νιάρχου**, Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης ΔΠΕ Γ' Αθήνας
- **Αλεξάνδρα Τσίγκου**, Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης ΔΠΕ Δυτικής Αττικής



Πρόκειται για ένα εκπαιδευτικό
σενάριο που εντάσσεται στον 2ο
Θεματικό Κύκλο «Φροντίζω το

Περιβάλλον»

στην Υποθεματική

«2. Κλιματική αλλαγή - Φυσικές

Καταστροφές, Πολιτική

Προστασία» και στοχεύει στην

ανάπτυξη ποικίλων δεξιοτήτων.

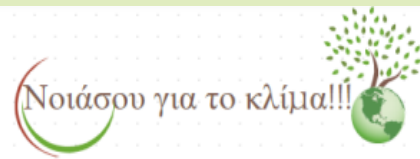


Ταυτότητα προγράμματος

Το εκπαιδευτικό σενάριο “Νοιάσου για το κλίμα” αποτελεί πρωτοβουλία των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Α΄ Αθήνας, Γ΄ Αθήνας, Δυτικής Αττικής, δια των Υπευθύνων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Πραγματεύεται το ζήτημα της κλιματικής αλλαγής μέσα από την Τέχνη και απευθύνεται σε μαθητές Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης.

- Μουσική
- Σκίτσο
- Θέατρο
- Βίντεο
- Ποίηση





«Νοιάσου για το κλίμα»

Φορέας:

Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Α' και Γ' Αθήνας

Συγγραφείς:

- **Μαρία Δημοπούλου**, ΠΕ70, Μεδ Επιστήμες της Αγωγής, Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης ΔΠΕ Α' Αθήνας
- **Ελένη Νιάρχου**, ΠΕ79.01, Β.Α. στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό, Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης ΔΠΕ Γ' Αθήνας
- **Αλεξάνδρα Τσίγκου**, ΠΕ70, ΜSc Περιβαλλοντικός σχεδιασμός πόλεων και κτιρίων, Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης ΔΠΕ Δυτικής Αττικής

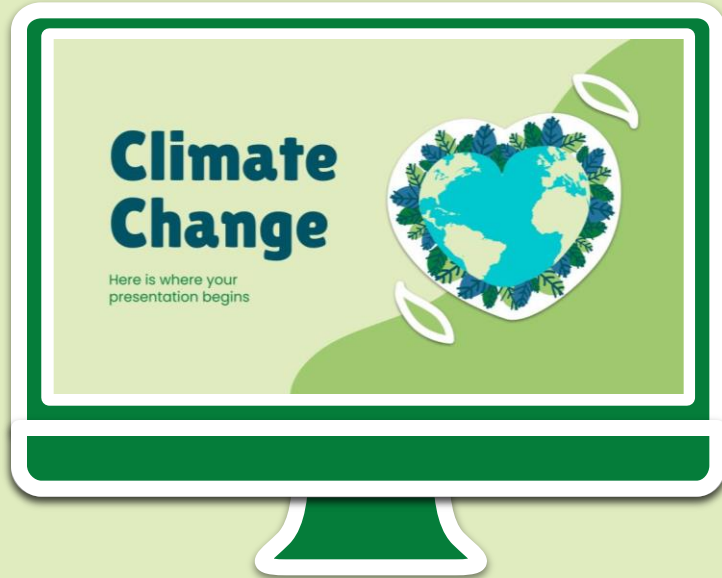
Φιλοσοφία του Προγράμματος

Πρόκειται για ένα εκπαιδευτικό σενάριο που εντάσσεται στον 2ο Θεματικό Κύκλο «Φροντίζω το Περιβάλλον» στην Υποθεματική «2. Κλιματική αλλαγή.....» και στοχεύει στην ανάπτυξη ποικίλων δεξιοτήτων.

Η **κλιματική αλλαγή** θεωρείται το μείζον πρόβλημα του σύγχρονου πολιτισμού σε παγκόσμιο επίπεδο. Η κρισιμότητα της κατάστασης, η διαταραχή που υπάρχει ήδη καταγεγραμμένη σε όλα τα φυσικά οικοσυστήματα με σκληρές εικόνες, η μετακίνηση εκατομμυρίων ανθρώπων– κλιματικών προσφύγων από τις εστίες και οι χιλιάδες άνθρωποι θύματα των συχνών φυσικών καταστροφών καθιστούν την ενασχόληση με το θέμα πολλές φορές πηγή άγχους, φόβου, αγωνίας για τα παιδιά με αποτέλεσμα την εδραίωση ενός συναισθήματος αδυναμίας, μοιρολατρίας και ακινησίας. Τα αυξανόμενα περιβαλλοντικά προβλήματα σε παγκόσμιο επίπεδο προκαλούν τον εκφοβισμό των παιδιών που ακολουθείται από παράλυση και αδυναμία δράσης (Jensen και Schnack, 2006).



Στόχος εκπαιδευτικού σεναρίου



Σκοπός του Προγράμματος των 7 εργαστηρίων είναι η απελευθέρωση των μαθητών από το άγχος και τα φοβικά σύνδρομα που τους δημιουργεί ο καταγισμός αρνητικών εικόνων και ζοφερών προγνώσεων για τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής στον πλανήτη. Για την ενδυνάμωση των μαθητών και την μετακίνησή τους από την φοβική ακινησία στον θετικό οραματισμό χρησιμοποιείται η Τέχνη, και ενεργοποιείται η δημιουργικότητά τους μέσα από την ανάπτυξη και καλλιέργεια ήπιων δεξιοτήτων του 21ου αιώνα.

Συνοπτικός Πίνακας Εργαστηρίων



Ανάκληση προϋπαρχουσών
γνώσεων - Αφόρμηση



Τραγουδάμε για το κλίμα!!!



Ο πλανήτης στο "κόκκινο"...
Νοιάσου για το κλίμα!!!



Πλημμυρίζουμε... Νοιάσου
για το κλίμα!!!



Ο καιρός τρελάθηκε... Νοιάσου
για το κλίμα!!!



Πάρε θέση... Νοιάσου
για το κλίμα!!!



Αναστοχασμός -
Αξιολόγηση- Διάχυση

Μεθοδολογία

Τα 7 Εργαστήρια Δεξιοτήτων έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τις **αρχές της ανακαλυπτικής – βιωματικής μεθόδου** και αξιοποιούν την επίλυση Προβλήματος, τον καταγισμό ιδεών, τον Εννοιολογικό Χάρτη, την Παραγωγική μάθηση μέσω τεχνών.



Ως διδακτικές τεχνικές αξιοποιούνται η **ιδεοθύελλα** και ο **εννοιολογικός χάρτης**.

Σημαντική είναι η χρήση **ψηφιακών εργαλείων Παρουσίασης** των αποτελεσμάτων.



Επιδιωκόμενες δεξιότητες

A1. Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα (Συνεργασία, Επικοινωνία, Κριτική σκέψη, Δημιουργικότητα)



A2. Ψηφιακή μάθηση 21^{ου} αιώνα (4cs σε ψηφιακό περιβάλλον)

A3. Παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας

B1. Δεξιότητες της κοινωνικής ζωής (Κοινωνικές Δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Πολιτειότητα, Προσαρμοστικότητα, Ανθεκτικότητα, Υπευθυνότητα),



B3. Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης (Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, διαμεσολάβηση, επίλυση συγκρούσεων, Πολιτειότητα)

Γ1. Δεξιότητες της τεχνολογίας (Δεξιότητες δημιουργίας και διαμοιρασμού ψηφιακών δημιουργημάτων, Δεξιότητες ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα, Δεξιότητες διεπιστημονικής και διαθεματικής χρήσης των νέων τεχνολογιών)



Δ1. Στρατηγική Σκέψη (Οργανωσιακή σκέψη, Μελέτη περιπτώσεων και Επίλυση προβλημάτων)



Δ2. Πλάγια σκέψη (Δημιουργική, παραγωγική, ολιστική σκέψη), Κατασκευές, παιχνίδια, εφαρμογές

Δ3. Ρουτίνες σκέψης και αναστοχασμός

**Το Εργαστήριο:
«Ανάκληση
προϋπαρχουσών
γνώσεων - Αφόρμηση»**





1.1 Ανάκληση Προϋπαρχουσών ιδεών- Ιδεοθύελλα

1.2 Αφόρμηση – Ευαισθητοποίηση

1.3 Δημιουργία Εννοιολογικού Χάρτη

1.4 Αναστοχασμός εργαστηρίου



2ο Εργαστήριο: «Τραγουδάμε για το κλίμα!!!»

- 2.1 Ακρόαση μουσικού κομματιού "ΜΠες στο κλίμα"
- 2.2 Περιγραφή συναισθημάτων
- 2.3 Κατάθεση Προσωπικών εμπειριών
- 2.4 Σύνδεση εμπειριών με συναισθήματα
- 2.5 Αναστοχασμός
- 2.6 Δραστηριότητες επέκτασης

3ο Εργαστήριο: «Ο πλανήτης στο “κόκκινο”... Νοιάσου για το κλίμα!!!»



3.1 Ποιος είναι ο μηχανισμός της υπερθέρμανσης; (Βίντεο - animation ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΟΥ)

3.2 Εργασία σε ομάδες - “Παγωμένη” εικόνα

3.3 Παρουσίαση των ομάδων- Αναστοχασμός ανα ομάδα



3.4 Αναστοχασμός

4ο Εργαστήριο: «Πλημμυρίζουμε... Νοιάσου για το κλίμα!!!»

4.1 Αρχικές απόψεις των μαθητών σχετικά με τον στίχο

«Ποια πλημμύρα μας τραβάει σ' ένα ηφαίστειο Που ξεσπάει;»

4.2 Προβολή γελοιογραφιών

4.4 Αναστοχασμός

4.3 Δημιουργία κόμικ

4.5 Δραστηριότητα επέκτασης - Φύλλο εργασίας
“Κατατάσσω τις ενέργειες ανάλογα με τη σπουδαιότητά τους”



5ο Εργαστήριο: «Ο καιρός τρελάθηκε... Νοιάσου για το κλίμα!!!»



5.1 Προβολή βίντεο με το Ποίημα του 8χρονου
Frankie Morland και συζήτηση

- τι Παρατήρησαν...
- τι σκέφτονται...

5.2 ΑΠελευθέρωση της φαντασίας με τη φράση
«κλιματική αλλαγή» και δημιουργία μιας μικρής
ιστορίας- Πεζοποίηση (poème en prose)
σηματίζοντας μια μορφή
καλλιγραφήματος (πχ δέντρο, βάρκα, σύννεφο,
Πουλί κλπ).

5.3 ΑΠΑγγελία Πεζο-Ποιημάτων

5.4 Αναστοχασμός

6ο Εργαστήριο: «Πάρε θέση ... Νοιάσου για το κλίμα!!!»

6.1 Προβολή και ανάλυση βίντεο
«Energy Revolution» της
Greenpeace



6.3 Αναστοχασμός



6.2 Δημιουργία βίντεο-
Ακτιβιστική καλλιτεχνική
έκφραση (μικρό σποτ ή
σλόγκαν)



6.4 Δραστηριότητα
επέκτασης: Η εμβληματική
φυσιογνωμία της Γκρέτας
Τούνμπεργκ και τα εφηβικά
κινήματα για το κλίμα





7ο Εργαστήριο: «Αναστοχασμός – Αξιολόγηση – Διάχυση»



7.1 Προβολή των σποτ των ομάδων στην τάξη

7.2 Κριτικός Αναστοχασμός – επιστροφή στον εννοιολογικό χάρτη και συμπλήρωση νέων δεδομένων («Τι καταφέραμε έως σήμερα;»)

7.3 Ατομική και ομαδική αξιολόγηση

7.4 Διάχυση του Προγράμματος- Έκθεση των δημιουργημάτων

“Σαν επέκταση του Προγράμματος οι μαθητές θα ετοιμάσουν ένα δικό τους ρεπορτάζ, ένα άρθρο για τη σχολική ή διαδικτυακή τους εφημερίδα που θα κάνει γνωστό το φαινόμενο της κλιματικής αλλαγής ευαισθητοποιώντας την κοινή γνώμη”

Οι μικροί δημοσιογράφοι

τιμή: 2,00 € mail@dim-vochaik.kor.sch.gr
 Σχολική Εφημερίδα του Δημοτικού Σχολείου Βογατσικού - Έτος ΙΓ' - Μάιος 2016 - Τεύχος 26

«Προληπτική διαμόρφωση μαθητών και εφήβων για ασφαλή εξεταστική ευμετρησιμότητα»

Το σχολείο μας σε συνεργασία με το Σχολικό Σύμβουλο της 3ης Εκπ/σης Περιφέρειας Κορινθίας κ. Σ. Καραβόλα και το Παιδαγωγικό Παιδαγωγικό Διαγώνισμα εκτέλεσε παράλληλα με θέμα: "Προληπτική διαμόρφωση μαθητών και εφήβων για ασφαλή εξεταστική ευμετρησιμότητα" με ομιλήτες τον κ. Π. Καραβόλα, καθηγητή Κοινωνικής Θεωρητικής της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, τον κ. Β. Κουζουμπάκη, δι. Θεωρητικής ΑΕΠΕ και τον κ. Α. Κουζουμπάκη, Επιμορφωτικό φυσικό της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

Η εμπειρία ολοκληρώθηκε από την παρουσίαση του προγράμματος "Ασφαλή Έγγραφα - Αξιοπιστία Λογική και Διακριτικές Σκέψεις" που υλοποιήσαν οι μαθητές της Ε΄ τάξης κατά τη διάρκεια της χρονιάς, στα πλαίσια της Εκπαιδευτικής Σύμβασης.

Επίσκεψη ειδικού στο σχολείο μας!

Τηρί ομιλία του ίδιου προγράμματος η Σχολική Σύμβαση κ. Σ. Καραβόλας διοργάνωσε παιδαγωγική συνέλευση στο σχολείο της 3ης Εκπ/σης Περιφέρειας Κορινθίας στο σχολείο μας, με ομιλήτη τον κ. Παναγιώτη Καραβόλα και τον κ. Γεώργιο Γαλιάνο. Η κ. Γαλιάνο μας ενημέρωσε για τη λειτουργία του "Καρυφώλου του Παιδιού", για την κακοποίηση που μπορεί να είναι ψευδής, σωματική και σεξουαλική. Μόλις πήραμε πολλά από την φασαλολογία και κυρίως πώς να προστατεύουμε τον εαυτό μας. Χάρη στην επίσκεψή τους γινώσκουμε πιο σίγουρα το σχολείο!

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Ε΄ ΤΑΞΗΣ Τελειώνοντας το πρόγραμμα οι μαθητές της Ε΄ τάξης λένε:

Κάνοντας το πρόγραμμα σεξουαλική αγωγή, πλέον αισθάνομαι πιο όμορφα, υπεύθυνα και ικανοποιημένα που καταφέραμε να μάθω όσα πολλά πράγματα, που πολλοί παλιά δεν τα ήξερα και θα τους είναι χρήσιμα.
 ΜΑΡΙΑ ΑΝΝΗ ΝΙΚΙΤΣΟΥΛΟΥ

Ήταν μια εκπαιδευτική εμπειρία, γνώθη ότι ένα μάθη πολλά σημαντικά πράγματα για το πώς θα προστατεύσω τον εαυτό μου στη ζωή, θα ήθελα να το ξανακάνω το πρόγραμμα, αν μου δινόταν η ευκαιρία.
 ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΑΡΤΖΗ

Κι εγώ πολύ ωραία που ξεκίνησα από το πρόγραμμα, γιατί όταν με γελούσαμε, θα μας είναι χρήσιμα.
 ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

Θεατρική παράσταση στο σχολείο μας

Την Τετάρτη 1 Ιουνίου 2016 οι μαθητές της Δ΄ τάξης του σχολείου μας παρουσίασαν τη θεατρική παράσταση «Η Δίαιτη των αλλοίμων». Ήταν μια διασκεδαστική θεατρική παράσταση. Όλοι οι μαθητές με την καθοδήγηση της Δασκάλας τους κ. Ευφροσύνης Σαββίδου, έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους και πήραμε σε όλο μας το δώμα της αθλητικής αρένας.

Συνδέσεις

- Διαδραστική εικόνα gif
- Στάδια φαινομένου θερμοκηπίου - μετάφραση
- Λογισμικό δημιουργίας Εννοιολογικών Χαρτών SmartTools
- Διαδραστική εφαρμογή για την κατασκευή εννοιολογικών χαρτών του Φωτόδεντρου,
- Τραγούδι “Μπες στο κλίμα”, WWF Hellas
- Στίχοι τραγουδιού «Μπες στο κλίμα»
- Ηχητικό υλικό «Ανθρώπινο δικαίωμα» η προστασία του κλίματος (mp3),
- Βίντεο - animation ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΟΥ
- Εργαλείο Pixton
- Φύλλο εργασίας: “Κατατάσσω τις ενέργειες ανάλογα με τη σπουδαιότητά τους”
- Βίντεο με το ποίημα του 8χρονου Frankie Morland
- Φύλλο Εργασίας : “World in danger”
- Βίντεο με τίτλο: «Energy Revolution», Greenpeace
- Ομιλία της Γκρέτας Τούνμπεργκ στα Ηνωμένα Έθνη
- Η Ευρωπαϊκή Δικτυακή Πύλη της Νεολαίας παρέχει στους νέους πληροφορίες σχετικά με το τι είναι η κλιματική αλλαγή.
- Η πόλη του μέλλοντος
- Κουίζ
- Επίσημος ιστότοπος της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Περιγραφική αξιολόγηση


Η περιγραφική αξιολόγηση του προγράμματος γίνεται με **3** τρόπους:

- 1.** Στο τέλος κάθε εργαστηρίου γίνεται **5**/λεπτος αναστοχασμός της τάξης σε κύκλο.
- 2.** Κάθε μαθητής/μαθήτρια αυτοαξιολογείται αναστοχαζόμενος βάσει του Ατομικού του Φακέλου Μαθητή (**Portfolio**), ο οποίος τροφοδοτείται με τα παραγόμενα κάθε εργαστηρίου.
- 3.** Στο τελευταίο εργαστήριο η ολομέλεια της τάξης προχωράει σε κριτικό αναστοχασμό.



Και κάτι ακόμα ...

- Η αποτίμηση/αξιολόγηση του προγράμματος από τον εκπαιδευτικό γίνεται με τη μορφή ερωτηματολογίου (επισυνάπτεται)
- Ενδεικτικές δραστηριότητες για την περιγραφική αξιολόγηση
- Καταγραφή προϊόντων για το **portfolio** μαθητή/τριας



Φύλλο αξιολόγησης από τον εκπαιδευτικό

Β Φύλο: Άνδρας Γυναίκα

Γ Χρόνια προπαιδείας: 1-10 10-20 20 και πάνω


Δ Περιοχή σταλείου εργασίας: Αστική Ημιαστική Αγροτική

	Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ	Πάρα πολύ
1. Πόσο ικανοποιήσατε ως εκπαιδευτικός από το συγκεκριμένο πρόγραμμα;					
2. Πόσο κερδίσατε σε μεθόδους και τεχνικές από την εμπλοκή σας με αυτό το πρόγραμμα;					
3. Πόσο κερδίσατε σε ιδέες για εφαρμογές της τέχνης από την εμπλοκή σας με αυτό το πρόγραμμα;					
4. Πόσο δυσκολεύτηκατε στην υλοποίησή του;					
5. Πόση προηγούμενη εμπειρία είχατε από επαφή με τέχνη;					
6. Πόσο κερδίσατε σε γνώσεις από την εμπλοκή σας με αυτό το πρόγραμμα;					
7. Πόσο ικανοποιήθηκαν οι μαθητές σας από το πρόγραμμα;					
8. Πόσο δυσκολεύτηκαν οι μαθητές σας στις δραστηριότητες;					
9. Πόσο επαρκείς ήταν οι προτεινόμενοι χρόνοι;					
10. Πόσο καταπονητικές ήταν οι οδηγίες για τις δραστηριότητες;					
11. Πόσο συνάδουν οι δραστηριότητες του προγράμματος με τις δεξιότητες που προσέινει;					
12. Σε τι βαθμό αξιοποιήσατε τα ψηφιακά εργαλεία;					
13. Πόσο ικανοποιητική κρίνετε την επιλογή των ψηφιακών εργαλείων;					
14. Σε τι βαθμό το πρόγραμμα πέτυχε την καλλιέργεια των δεξιοτήτων που προσέινει;					
15. Σε τι βαθμό θα προτείνατε το σενάριο σε άλλον συνάδελφο;					

Σύνδεση με τους διδακτικούς στόχους του Προγράμματος Σπουδών

Το συγκεκριμένο Πρόγραμμα συμβάλλει στον εμπλουτισμό των στόχων του Π.Σ., καθώς εμπλέκει γνωστικά αντικείμενα, όπως τη Φυσική, τη Γεωγραφία, τα Εικαστικά, τη Μουσική, τη Θεατρική Αγωγή, την Πληροφορική.

Συγκεκριμένα για τη Φυσική μπορούμε να αναφέρουμε το κεφάλαιο 1ο της Στ (Ενέργεια), για τη Γεωγραφία Ε' τα κεφάλαια 16-17-18 (Καιρός και Κλίμα), για τα Εικαστικά Ε και ΣΤ το κεφάλαιο Γ1 (Γελοιογραφία-Γελοιογράφος), για τη Θεατρική Αγωγή (2. Σώμα και έκφραση).



Καμπάνια ενημέρωσης για την κλιματική αλλαγή με αφορμή τη Διάσκεψη των Ηνωμένων Εθνών για την Κλιματική Αλλαγή - COP26 που θα πραγματοποιηθεί στη Γλασκώβη από τη 01 έως τις 12 Νοεμβρίου 2021.

**Νοιάσου για το κλίμα -
Γίνε η αλλαγή για ένα
καλύτερο μέλλον!!!**

Μαρία Δημοπούλου **Ελένη Νιάρχου** **Αλεξάνδρα Τσίγκου**
Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής
Εκπαίδευσης Π.Ε. Α' Αθήνας Εκπαίδευσης Π.Ε. Γ' Αθήνας Εκπαίδευσης Π.Ε. Δυτ. Αττικής

Καμπάνια ενημέρωσης για την κλιματική αλλαγή με αφορμή τη Διάσκεψη των Ηνωμένων Εθνών για την Κλιματική Αλλαγή – **COP26 που θα πραγματοποιηθεί στη Γλασκώβη από τη **01** έως τις **12** Νοεμβρίου **2021**.**

Συμμετέχουμε στην Παγκόσμια κινητοποίηση ενάντια στην υπερθέρμανση του Πλανήτη και την καταστροφή του Περιβάλλοντος, ενώ θα διεξάγεται η Σύνοδος του ΟΗΕ για το Κλίμα (COP26) στη Γλασκώβη. Οι μαθητές/τριες επεξεργάζονται τα δεδομένα και στέλνουν το δικό τους ηχηρό μήνυμα Προς τους ηγέτες των χωρών – μελών ενάντια στην κλιματική κρίση, αναλαμβάνοντας δράσεις σε τοπικό επίπεδο και Προασπίζοντας το δικαίωμα για την ίδια τους τη ζωή και την επιθυμία τους για ένα καλύτερο μέλλον.

**Δεν υπάρχει χρόνος...
Ας γίνουμε η αλλαγή για ένα
καλύτερο μέλλον!!!**



Σας ευχαριστώ για την
προσοχή σας!